

## Lineamientos para autores

*Decires* es una revista especializada de carácter multi e interdisciplinario cuyas áreas de interés principales son la investigación sobre la enseñanza y aprendizaje del español como lengua extranjera y de la cultura mexicana e hispanoamericana, con un enfoque inter y multicultural. Los artículos, notas de investigación, propuestas didácticas y reseñas de publicaciones especializadas remitidas a *Decires* deben ser estrictamente **originales, inéditos y no estar comprometidos** al mismo tiempo en otra publicación. Toda colaboración es procesada con la herramienta iThenticate para detectar posibles plagios y posteriormente es evaluada en una doble dictaminación anónima por pares. Los resultados son comunicados al autor o autora en un periodo de 30 días hábiles mediante correo electrónico. Se espera que las investigaciones recibidas, por su rigor académico y actualidad, contribuyan al conocimiento de la disciplina de su especialización.

Los autores que sometan a dictamen sus colaboraciones otorgan al Centro de Enseñanza para Extranjeros los permisos necesarios para difundir y almacenar su trabajo en soportes digitales e impresos. El contenido de las colaboraciones es responsabilidad de los autores, por lo que el CEPE queda exento de cualquier responsabilidad en materia de plagio, derechos de autor o temas similares. *Decires* se reserva el derecho de realizar la corrección de estilo y los cambios editoriales que considere necesarios. El resultado del dictamen se hará llegar a los autores en un plazo de 15 días hábiles.

Los textos remitidos a la revista para su posible publicación deben cumplir los siguientes **lineamientos**:

1. Los archivos deben enviarse en procesador Word o extensiones .docx, .rtf, o .txt, con una extensión de 15 a 30 cuartillas (de 3750 a 7500 palabras) en el caso de artículos, notas de investigación y propuestas didácticas, y de 3 a 5 (de 750 a 1250 palabras) para reseñas. Esta extensión debe incluir la bibliografía, notas, gráficas, anexos u otro material complementario. Usar fuente Arial 12, redondas, interlineado doble y texto justificado, con márgenes inferior y superior de 2.5 cm, izquierdo y derecho de 3 cm.
2. Los elementos gráficos que acompañen al texto deberán enviarse en una carpeta aparte, debidamente identificada. Los archivos tendrán extensión .jpg y una

resolución mínima de 300 dpi; deben estar foliados con un número arábigo de acuerdo con el orden de aparición dentro del texto, donde debe identificarse claramente la inserción de cada elemento gráfico. Estos deberán contener una cabeza de cuadro o tabla, y al pie se incluirá la frase “Elaboración propia” o, caso contrario, la referencia bibliográfica correspondiente en formato APA. El autor debe contar con los permisos de reproducción del material gráfico que incluya en su colaboración.

3. *Decires* sigue el modelo de citación APA, en su séptima edición. Todas las obras citadas en el texto deben incluirse al final del mismo, ordenadas alfabéticamente y empleando sangría francesa.

### **Las colaboraciones deben contar con:**

- a. **Título** que refleje el tema central del trabajo, en español e inglés.
- b. **Resumen** entre 250 y 300 palabras, en español e inglés, que exponga claramente la hipótesis o propuesta, justificación, metodología y marco teórico. Puede incluir alguna de las conclusiones a las que se llegó. El resumen debe sintetizar de manera satisfactoria las ideas rectoras del texto. La versión en inglés de este apartado debe mantener los mismos elementos argumentativos y la misma consistencia. Para su elaboración sugerimos apoyarse en personal especializado en traducción o en software especializado.
- c. **Palabras clave** en español e inglés (máximo 5). No se recomienda usar términos aislados como “cambios” o “evolución”, sino “cambio lingüístico” o “gramática histórica del español”, por ejemplo, que son términos normalizados en herramientas de gestión de información y se encuentran contextualizados dentro de una disciplina específica. Se recomienda utilizar tesauros o diccionarios especializados para obtener palabras clave normalizadas. Para su elaboración en inglés, sugerimos apoyarse en personal especializado en traducción o en software especializado.

Para **garantizar el anonimato de los autores**, es necesario eliminar del archivo toda información que revele o sugiera su identidad. Deberá incluir los datos de autoría en un archivo aparte, en el siguiente orden: título del trabajo, nombre del autor o autora, grado académico, institución de adscripción, correo electrónico y una breve semblanza curricular (máximo 80 palabras).

Las colaboraciones deberán enviarse como archivos adjuntos al correo electrónico **decires@cepe.unam.mx** con atención a Emma Jiménez, editora responsable. La coordinación editorial de *Decires* se reserva el derecho de devolver a los autores aquellas colaboraciones que no cumplan con los presentes lineamientos.

## **Ejemplos de referencias bibliográficas en APA (séptima edición)**

### **Libro con autor(es)**

Erdely, E., Acevedo, E., Mendoza, A., Pérez, F., y Sánchez, M. (2008). *Así hablamos. Español como lengua extranjera. Intermedio 3*. Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Enseñanza para Extranjeros, Santillana.

\*Las entidades editoras deberán consignarse con su nombre completo, sin abreviaturas, siglas o acrónimos. Si es una obra coeditada, cada una de las entidades editoras debe separarse con coma.

\*\*Si se cita un libro electrónico o una obra consultada en internet que no registre números de página, es necesario hacer la referencia al interior del texto con la mayor especificidad posible, indicando capítulo, sección y número de párrafo.

### **Libro con editor(es)**

Sainz, E., Solís, I., Del Barrio, F., y Arrollo, I. (Eds.). (2016). *Geométrica explosión. Estudios de lengua y literatura en homenaje a René Lenarduzzi*. Universidad de Alcalá de Henares. <http://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/chapter/978-88-6969-080-8/978-88-6969-080-8-ch-04.pdf>

### **Capítulo de libro**

Brinton, D. M. y Snow, M. A. (2017). The Evolving Architecture of Content-Based Instruction. En M. A. Snow y D. M. Brinton (Eds.), *The Content-Based Classroom* (2a. ed., pp. 2-20). University of Michigan, Michigan Teacher Training. <https://www.press.umich.edu/pdf/9780472036455-chp1.pdf>

### **Artículo en revista**

Dirven, R. (1990). Pedagogical grammar. *Language teaching*, 23(1), 1-18.  
doi:10.1017/S0261444800005498

### **Publicaciones con coeditores**

García Gutiérrez, G. (Ed.). (2012). *La región más transparente en el siglo XXI: homenaje a Carlos Fuentes y a su obra*. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Coordinación de Humanidades, Facultad de Filosofía y Letras, Fundación para las Letras Mexicanas, Universidad Veracruzana, Cátedra Interamericana Carlos Fuentes.

### **Documentos de Internet**

Fernández, D. (2019). *El español: una lengua viva. Informe 2019*. Instituto Cervantes. [https://cvc.cervantes.es/lengua/espanol\\_lengua\\_viva/pdf/espanol\\_lengua\\_viva\\_2019.pdf](https://cvc.cervantes.es/lengua/espanol_lengua_viva/pdf/espanol_lengua_viva_2019.pdf).

### **Obras de consulta en línea**

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2019). Lingüística. En *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/ling%C3%BC%C3%ADstica>

Real Academia Española. (2018). *Diccionario de la lengua española* (edición del tricentenario). <https://bit.ly/333ASh8>

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (s/f). Lengua. En *Nueva gramática de la lengua española*. Consultado el 7 de julio de 2020 en <http://aplica.rae.es/grweb/cgi-bin/z.cgi?t=07850784087882774155184&s=1&ap=1.2a>

\*Si la obra de referencia es actualizada continuamente y no tiene fecha específica, debe incluirse la fecha de consulta.

### **Actas de congresos, simposios u otros encuentros**

Forment, M. M. (1997). La didáctica de la fraseología ayer y hoy: del aprendizaje memorístico al agrupamiento en los repertorios de funciones comunicativas. En K. Alonso, F. Moreno, y M. Gil Bürmann (Dir.), *El español como lengua extranjera: del pasado al futuro. Actas del VIII Congreso Internacional de ASELE* (pp. 339-348). Universidad de Alcalá, ASELE. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=891938>

### **Tesis**

Colasacco, M. A. (2019). *Lingüística cognitiva e instrucción de procesamiento para la enseñanza de los verbos deícticos de movimiento: un estudio con aprendientes de ELE alemanes e italianos* [Tesis de doctorado, Universidad de Granada]. Repositorio institucional Universidad de Granada. <http://hdl.handle.net/10481/56482>

### **Videos**

Academia Mexicana de la Lengua. (2017, 29 de noviembre). *Homenaje luctuoso a don José G. Moreno de Alba* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=pwcSjEutGPI>

### **Diapositivas de Powerpoint o notas de una conferencia en línea**

Company, C. (2017). *Algunos cambios gramaticales claves para la identidad mexicana* [Diapositivas del video]. Grandes Maestros UNAM. <https://grandesmaestros.unam.mx/curso/lengua-cultura-y-vision-del-mundo-la-identidad-del-espanol-de-mexico/#1572055275705-c87a3df7-c570>